

园林设计中传统与现代的契合探讨

甘冬梅

广西北流市园林管理处

DOI:10.32629/as.v2i4.1619

[摘要] 随着社会经济的不断发展,我国园林景观工程也得以迅速发展,并成为我国生态文明社会构建的重要内容。我国具有优秀灿烂的传统园林文化传承,加强园林设计中传统与现代的契合有助于园林设计水平的发展与创新。本文就园林设计中传统与现代的契合进行深入探讨和研究,希望为我国园林设计领域的发展进步有所帮助。

[关键词] 园林设计; 古典园林; 现代园林; 契合

现阶段,受西方文化的影响,我国园林设计普遍向西方靠拢,而我国优秀的古典园林并未得到重视和继承。众所周知,古典园林涵盖了我国哲学思想、文化内涵及艺术审美等多方面内容,经过漫长历史的发展和进步,我国古典园林形成了自然山水园林设计的类型和流派,同时也影响了千百年来我国园林设计风格。加强园林设计中传统与现代的契合,是新时期我国园林设计工作的重要发展趋势,同时也关乎着我国优秀传统文化的传承和发扬。

1 园林设计概述

园林设计是指在一定区域内通过园林艺术及工程技术手段,对原有地形地貌进行优化与创新,例如通过筑山、绿植、花草及营造建筑与园路等一系列设计内容,创造一个更加理想、舒适的生活环境,由此可见,园林设计是一项涵盖诸多领域的综合性设计工作。从宏观角度来看,园林设计体现了世界各国的历史民族文化,当前世界园林设计风格主要分为四大流派,即中国自然山水园林设计、英国自然风致式园林设计、意大利台地式园林设计和法国宫廷式园林设计。受我国优秀的传统文化影响,现代园林设计中仍然保留的大量传统园林特色,不仅提高了园林设计内容的层次感,同时也是我国传统优秀文化的传承与发扬,提高了园林设计工作的艺术价值和社会效益。现阶段,我国园林设计风格仍处于探索发展阶段,加强园林设计中传统与现代的契合是提高我国园林设计质量和水平的本质要求,同时也是新时期园林设计工作的重要发展趋势。

2 传统园林设计的优缺点分析

从时间概念上加以区分,传统园林主要指我国环境典雅和富有意境的古典园林。受传统文化影响,古典园林融合了我国哲学思想、文学内涵及古建筑文化等多方面内容,在经历数千年的历史洗礼下,形成了一种基于大自然山水,将古人文化艺术和建筑艺术等巧妙融合的富有意境的园林风格。我国古典园林具有鲜明的民族风格,但同时也存在极大的局限性,在社会经济繁荣发展的新时代背景下,园林设计也要取其精华、去其糟粕,在继承和发扬的基础上进一步发展和创新,从而为人们提供更具观赏价值的现代园林设计。

2.1 传统园林艺术特征分析。古典园林设计涵盖了我国

古人对自然的理解,造园工匠也多是文人或画家出身,因此古典园林具有浓厚的山水画色彩,更加注重意境的营造,远超同期世界其他园林类型。一方面,古典园林体现了古人对大自然的向往和追求。我国古典园林设计大多遵循着“虽由人作,宛自天开”的建造风格,并以自然原始面貌作为园林设计的灵感和追求,由此也折射出古人顺应自然、融入自然的精神追求。与此同时,在古典园林建造过程中,并非一味的模仿与再现自然风光,同时也加入了造园师对自然美的理解,并通过抽象、概括等形式,进一步突出和体现大自然的神奇和秀美。另一方面,古典园林还体现了古人“诗情画意”的审美追求。我国古典园林建造是为满足人的感官,并在自然山水之美的基础上感受诗情画意的境界美。由于古典园林建造师多为文人画家,在历史背景下往往将政治抱负移情到自然山水的表达之上,并通过匾额、赋文等给予传统园林更深邃的精神内涵,使得古典园林更具精神属性和艺术特征。

2.2 传统园林时代局限性分析。我国古典园林作为东方文化的核心内容,呈现了鬼斧神工的锻造技巧和传统文化精神,特别是现存的大量作品中,古典园林独具一格的风格和韵味受到众多爱好者的追捧。然而我国古典园林作为历史的印记,其自身也带有浓厚的封建主义色彩,特别是在新时期园林设计服务需求下,古典园林还存在一些与当前景观领域发展相抵触的内容。其一,古典园林设计思想受到束缚。古典园林发展成熟正是我国封建主义发展巅峰时期,使得古典园林成为达官显赫的地位体现,因此古典园林开始拘泥于形势和技巧,在自然山水之情和造园者个人意境方面逐步丧失,致使古典园林设计思想的空洞与附会。其二,我国古典园林服务对象主要为宫廷皇族和达官贵人,园林设计思想也紧紧围绕该阶层权贵代表的精神需求,是一种脱离大众的服务定位,因此古典园林与现代园林的服务理想存在巨大冲突。其三,古典园林空间尺度狭隘。受综合因素制约,古典园林在建造空间上存在极大束缚,为此造园师往往通过更多的空间设计增强园林观赏性。然而在内容增加的同时,在一定程度上也造成了古典园林空间的局促与沉闷,这与古典园林发展之初自然天成的追求背道而驰。

3 现代园林设计特征

现代园林是由西方逐步发展和演变而成的,并延伸出新古典主义、斯德哥尔摩学派等众多风格和流派,同时我国受西方文明影响,园林设计在古典园林的基础上进一步发展和蜕变,逐步形成了独具特色的中国自然山水园林设计风格。无论哪种园林设计风格,我们都能从中找到现代园林设计的普遍特征:

3.1以人为本的设计理念,现代园林设计的目的在于满足人们对园林景观的需求,能够为大众带来丰富的感官和体验。

3.2生态环境和谐统一,随着人们对自然认知水平的不断加深,将人们生活环境融于自然成为新时期园林设计的重要原则之一,同时园林景观也摆脱了传统景观所具备的附属形象。

3.3空间概念,空间概念在园林中的应用,使得现代园林景观更具观赏价值和服务价值,因此空间设计成为现代园林设计的重要特征。

3.4形式与功能相结合,服务功能是现代园林设计的首要目标,而园林设计形式则是体现现代园林价值的重要参考标准,因此园林设计形式与功能的融合统一,是现代园林设计的重要指导原则。

3.5创新性。创新性是现代园林设计必备的基础特征,由于千篇一律的园林设计会丧失其观赏价值和服务价值,只有独具特色的园林设计才更能满足大众的需求。现代园林设计创新性特现状布局、设计手法等众多方面,同时丰富多彩的园林设计也促进现代园林设计工作的进步与发展。

4 园林设计中传统与现代的契合

4.1取其精华,尊重新时期客观发展规律。古典园林的发展与成熟是历史时代背景下的客观体现,符合当时社会发展的历史需求。但在社会经济不断进步的今天,园林景观已发展成为服务人们生活的重要组成元素,因此现代园林设计要在继承和发扬古典园林的精髓,并将“以人为本”作为现代园林设计的核心原则。古典园林的主题在于追求自然山水的意境,而现代园林设计要在继承“追求自然”的基础上,还要遵循“以人为本”服务价值理念,在园林设计形式上更加简洁、自由,在设计思路与风格上更加多变与创新,将园林设计工作面向大众,从而满足大众回归自然的精神文化需求。

4.2注重细节,发挥园林景观服务功能。从园林建造工艺角度出发,古典园林成为我国鬼斧神工般建造工艺的缩影,特别是古典园林成为我国古建筑的重要保留地。古典园林中大量古建筑虽然实用性相对较差,但其观赏价值和人文价值十分凸显,同时也是现代爱好者观察和学习的对象。现代园林设计要充分借鉴古典园林建造的缜密性,注重细节的体现,特别是在古建筑仿造的时候更加要注重细节设计,如古建筑中的榫卯结构,要做到真实还原,使现代园林中设计的建筑不仅具备观赏性,同时还要继承和发扬我国传统建筑工艺,真正发挥现代园林设计的服务功能和观赏价值。

4.3回归自然,注重人与自然的和谐统一。无论传统园林设计还是现代园林设计,都是基于自然景观的延伸,因此“天人合一”是传统与现代园林设计相契合的关键所在。为更好地实现园林设计传承和发展,相关设计人员要将“回归自然”作为园林设计的重要原则,注重人与自然的和谐统一,在增加现代设计内容的同时也要做好园林景观与自然环境的融合。例如现代景观设计中山水的设计,在古典园林中山水往往体现了造园者对自然环境的感悟,这对现代园林设计工作而言亦是如此,只有将园林设计中各个元素与自然环境做到切实融合与统一,才能实现我国园林设计的历史传承和创新发展。

5 结论

综上所述,我国古典园林具有鲜明的文化特色,随着现代园林设计理念的不断明确和完善,强化园林设计中传统与现代的契合,不仅是我国优秀传统文化的继承和发扬,同时也是社会发展与进步的时代需求。为此,相关领域工作者要加强传统与现代园林设计研究,并推动我国园林设计水平的发展和创新。

[参考文献]

[1]徐希哲.我国传统文化元素在现代园林设计中的应用[J].佳木斯职业学院学报,2018(11):480-481.

[2]邢尚.传统文化元素在现代园林设计中的应用探析[J].佳木斯职业学院学报,2018(09):488-489.

[3]邱言民.传统文化元素在现代园林设计中的应用[J].现代园艺,2018(14):131.