

花卉植物造景手法在园林绿化设计中的应用研究

呼建荣

伊金霍洛旗园林局

DOI:10.32629/as.v2i6.1714

[摘要] 随着经济的发展,人们对舒适的生活环境提出了更高的要求。为了创建绿草,充满活力的多彩花园景观,设计师应了解植物的配置原理并合理化各种植物。匹配并申请。花园不仅具有美化环境的功能,而且还具有吸尘和有害气体的卫生防护作用。因此,加强花卉园林绿化在园林绿化中的应用,不仅可以改善园林的观赏性,而且可以促进人们的身心健康。本文旨在分析花卉园林绿化在园林绿化中的应用原理,并提出相应的措施,以改善人们的生活环境质量。

[关键词] 花卉植物; 造景手法; 园林绿化设计; 应用

1 花卉植物造景的基本原则

1.1 生态学原理

在景观设计中,应首先考虑在植物景观设计中应遵循的生态原则。例如土壤、阳光和水必须适应植物美化环境。同时,在设计景观时,有必要充分利用生态学原理,根据具体情况选择具有不同特征的植物。例如,一些地方适合于耐寒植物,并且一些地方适合于适合阴的植物,从而改良植物。存活率使植物景观能够长期形成和发展,从而达到植物造型的目的。简而言之,遵循生态原则,最重要的是遵守植物自然发育的规律。

1.2 平衡原理

中国传统文学注重平衡而对称的美。因此在园林设计中,应遵循经典的平衡原则。我们必须协调和匹配植物的形状和颜色。根据园林绿化中的分界线和虚假的,真实的关系,植物之间的协调配合,重新调整植物之间的比例。在园林设计中,设计师应整合各种事物之间的协调关系,实现植物与周围环境之间的平衡,协调植物之间的关系,从而给人以外部的视觉享受。

1.3 艺术原则

景观设计中最重要的原则之一是艺术性,它涉及景观植物的有机结合和景观设计的最终效果。在景观设计中,不仅花卉生长环境,而且花卉的个性特征(例如颜色匹配,植物类型等)也必须反映某些变化和差异,表现出一种相反的美感,同时也表现出性能。可以实现相似与和谐,从而达到一种和谐的状态,改变整体的和谐,从而使景观生动活泼,统一统一。还需要强调比例关系和比例,比例关系是指花园中的风景之间的比例关系和场景与人之间的比例关系。园林设计不仅要满足视觉上的享受,而且要使景观之间合理搭配。宽敞的花园空间使用高大的植物填充空间;面积有限的花园空间应使用更多精致的花朵来拉近距离。保持人与人之间的距离,享受自然之美。

2 花卉植物造景手法在园林绿化设计中的具体应用

2.1 各种植物的综合利用

在园林景观设计中,有必要选择合适的园林植物品种,在统一的基础上力求丰富多样,遵循生态绩效的原则,建立多层次,多结构,多功能的植物群落。例如可以整合基于乔木的树木,灌木,藤本植物和草本植物。必须根据城市的特定生态环境选择不同的树形,树冠和形状,以使主要和次要区分开并稀疏。为了构建分级的植物群落,可以增强树木和灌木,常绿和落叶乔木,灌木和灌木,并且可以适当地装饰一些花卉和植物以形成多层的复合结构。一般原则是要兼顾生态效益和观赏性景观效应。

2.2 结合园林地形特征选择合适的园林植物

景观设计的空间应根据地形的起伏和空间的大小合理安排。园林植物景观的整体外观应反映出高低低低,起伏变化的轮廓。轮廓应雄伟且不引人注目,轮廓应丰富自然,不应杂乱无章。特别是在地形和起伏较大的花园中,可以重复三维轮廓,但是必须反映出节奏。

2.3 利用植物的季节变化,合理分配景观设计

不同的园林植物具有不同的季节变化。城市景观应反映四个季节的变化。在每个季节,都有一些值得欣赏的目标,并根据植物的生长习性做出合理的选择。例如,早春开花,有春天的花朵,木兰花,丁香花等。初夏有芙蓉花,可丽桃等,秋天的树叶是枫树和银杏,还有冬天的绿色松树,柏树,竹子,由于不同地区的气候条件不同,植物的季节变化也会不同。因此,当园林植物按季节搭配时,应根据地理环境选择不同的植物品种进行合理搭配。必须根据植物的生长时期进行合理的搭配,使人们感受到整个季节的生命力和活力,每个季节都有自己独特的风格。

2.4 将科学原理应用于种植

园林景观设计中,最重要的是利用相关的生态学知识,将不同植物的有机结合,红色和绿色展现生命的色彩,绿色是灵魂,假山上应该有松树和柏树;看着它会使人感觉良好。在绿色植物之间,可以根据不同的地形设置花坛,并且可以分别种植牡丹,玫瑰,菊花等,从而在绿色树林中产生带红色的景象。而且,植物与花期之间的高度和错位是有序的,景观亭子可以形成一道亮丽的风景。因此,院子里有假山,花坛上有五颜六色的鲜花,马路两旁是行道树。它们共同构成了一幅生动的图画。您还可以使用角落创建小景观,并根据地形种植蕨类植物以创建远古的景象。竹子和石头自然伴随着优雅和简约。还可以设置花廊,以方便路人休息。

3 结语

花卉植物美化设计是时空的艺术。花卉植物美化中的植物是最重要的组成部分。所以花卉植物园林绿化的设计者应充分学习园林绿化的方法,遵循生态学原理和科学原则,平衡性和艺术性原则充分考虑了花卉植物美化的生态环境和人文环境,从而达到花卉植物美化设计的目的,达到人与自然和谐相处的目的。

[参考文献]

- [1]邢立民.园林绿化设计中花卉植物造景艺术手法探讨[J].现代园艺,2015(8):88.
- [2]李涛.浅析园林绿化设计中植物造景的作用与艺术手法[J].花卉,2016(7X):6.
- [3]赵丽.园林绿化植物造景及其植物配置[J].现代园艺,2018(22):80.