

园林绿化设计中的植物配置要求及其措施

马玉兰

青海省规划设计研究院有限公司

DOI:10.32629/as.v3i2.1783

[摘要] 园林工程是城市生态建设的重要组成部分,合理植物配置可以改善城市生态环境的质量、美化环境、减少自然灾害。景观设计中的植物配置可以丰富城市的生物多样性,增加花园的稳定性,并保持城市的健康环境。在此基础上,阐述了景观设计中植物配置的原理并讨论和分析了景观设计中植物配置的要求和措施。

[关键词] 园林绿化设计; 植物配置; 原则; 要求; 措施

1 园林绿化设计中的植物配置原则

园林绿化设计中植物配置的原则如下:首先,遵循园林绿地的性质和功能要求。园林植物的配置应充分研究园林绿地的性质和主要功能要求,并围绕这些特性和要求进行设计。第二,科学选择植物种类的原则。在景观设计中,在植物配置时应。就是在合适的环境条件下种树,即根据当地条件选择树种,使树木的生态习性适应园林种植地的生境条件达到树和地的统一。

2 园林绿化设计中的植物配置要求

景观设计中植物配置的要求如下:(1)植物多样性要求。景观设计中的植物配置需要充分考虑植物的生长特性,合理利用植物间的辅助和间作,促进园林植物的健康生长。目前,我国的花园有足够的植物资源,但是一些设计师仍然主张引进外来植物,而不是注意使用本地植物。这种现象不利于生态环境的平衡,因为外来植物适合在环境中携带,所以如果匆忙引入大量外来植物,很容易引起生态系统的失衡。在园林绿化的植物配置工作中,确保生态平衡的关键因素是植物的多样性。尽管某些类型的树木非常珍贵,但如果随机种植,它们也可能导致生态系统失衡。生态系统是一个互相协助并相互作用的系统。如果缺少一些步骤,将导致工厂系统失衡。这种情

况将加速植物死亡的速度,也将导致其他生态系统的失衡。(2)地理要求。在景观设计中的植物配置需要充分考虑景观的地理环境和地形特征,并根据位置条件充分考虑景观中不同植物的生长,从而促进植物的健康生长。一些单位随意种植稀有植物,并认为“稀有物”是昂贵的,但会导致投资过多和植物成活率低。相反,使用本地植物可以有效地节省成本,并且本地植物可以适应当地的生活条件,可以提高成活率并且在绿化中起着不可替代的作用。在美化环境的设计中,不仅要考虑使用本土植物,而且还需要引入外来植物。如果某个区域受环境影响很大,而常绿植物的数量很少,则应分析区域特征。只有充分了解工厂的特征和所在地的地理条件,并综合考虑各种因素,工厂才能达到改善空气质量和创造人类环境的目的。(3)色彩系统要求。美化环境的植物颜色系统配置是在美化环境中要考虑的另一个重要问题,因为每种植物的颜色在不同的季节都不相同,尤其是叶子的颜色变化最大。在设计中,植物配置的颜色组合应充分考虑植物的特征和植物之间的互补性,突出互补性和对比度的作用。如果景观在春季主要突出显示色彩系统,则设计师应选择适合于突出显示该色彩系统的植物并使用其他植物作为背景,但是在夏天,春季的主要色彩系统可能不适合该色彩。夏季应突出显示的系统。这时,让起

步的植物逐渐取代夏天的春天。同时,夏天相对炎热,色彩设计应该让人感到凉爽。这些色彩系统的设计原理应基于人们的共同理解。如果要突出显示花园的特定主题则必须围绕主题设计色系。

3 园林绿化设计中的植物配置措施

3.1合理选择树种和搭配形式。主要体现在:(1)合理选择树种;在园林工程建设中正确选择树种。合理的植物配置首先是乔、灌、草合理结合,将植物配置成高、中、低各层次,不仅丰富了植物品种,又能使三维绿化量达到最大化。其次,其次是配置高大乔木时,应有足够的行距,努力为建立相对稳定的植物生态群落结构打下基础。(2)合理选择搭配形式。首先,孤树。应将其种植在开放空间或高处观看的地方。表演所在的空间是主要场景和焦点,反映了植物和环境景观的魅力。例如,黄山的宜人松树诞生在陡峭的墙壁上,其枝条繁茂而美丽。侧枝悬在文殊洞的顶部,就像主人招手欢迎四面八方的游客一样,因此在世界上广为人知。第二,丛植。根据美丽的组成形式,表达植物群的美丽。植物之间的组合和搭配在水平,近水平和远水平上都有变化,并且在颜色上有基本色调、主色调和匹配色调。群体的疏密交错形成了清晰的空间关系。不同的季节和不同的树种显示不同的观赏期,反映了四个季节。

它必须一年四季变化,在春天形成花朵,在夏天形成绿树成荫,在秋天改变叶子,在冬天形成纯银覆盖的风景,反映出起伏,密集和密集的景观艺术效果。第三,集体种植。主要根据植物群的美,采用纯种植和混合种植的方法,由乔木、灌木、花草组成的自然植物群落,高低错落、疏密有致、层次分明、立体感强,它不仅有利于形成良好的环境质量而且可以获得壮丽的植物景观。

3.2合理应用植物色彩艺术进行配置。在美化设计的过程中,随着季节的变化,植物的颜色也在不断变化。利用四个季节中植物的节奏,它丰富了园林绿化的装饰性并赋予了景观以生命。首先,树皮的颜色,人们的视线和树的树干要接近。人们走在树林里,首先看到植物的树干,因此应注意树皮的美丽。其次,根据不同的颜色变化,叶子的颜色可以分为两类:一是植物叶子在整个生长期显示不同的颜色,或者绿色的叶子长成块状、条状和点状。另一类正在生长季节性植物总是显示绿色,在落叶之前和新叶子出现后会变为其他颜色。最后,花朵的颜色和园林植物的配置设计应注意花朵颜色的变化。根据开花的高度,花的颜色或开花的季节,草本花卉富含色泽和色彩鲜艳,但寿命较短,如石竹,百日草等植物。在美化设计中进行植物配置设计,配置的植物颜色应与周围环境协调,突出植物的形状和规模,应尽量使用中间绿色,其他颜色作为辅助,重点冬色和夏色,丰富植物色彩,实现植物配置设计的统一性和多样性。

3.3合理运用植物体形艺术进行配置。绿化设计中的植物不仅应具有色彩之美,还应彰显形状之美,以使形状与色

彩相得益彰。在植物配置设计中应使用植物配置艺术,以充分利用自然景观和植物美。园林绿化植物配置设计应人工合理修剪,做好造型艺术,使植物长成预期的艺术造型,彰显自然之美和人文之美。

3.4合理地运用对比和衬托艺术技巧,以形成整体平衡的协调。在园林绿化设计中,应根据植物的特征和形态,形成花朵形状和颜色的对比,姿势高度的对比,叶子形状和颜色的对比,以完美地反映出艺术意境并有效地衬托出植物景观。对于树的配置和组合,请特别注意它们之间的协调。最合适的方法是将树种的姿势和形状差异很小。另外,在比较技术的应用中,它更适合于车身尺寸的对比度,水平和垂直对比度,色彩对比度。比如:松树,呈现给人们的是一种动态美,又如杜英,其形态规整,体现出一种静态美。因此,植物配置时,追求的是植物与植物以及景观之间的相互协调与和谐,与此同时,还要考虑植物的生长特性以及季节变化,形成相互之间的平衡状态。

3.5充分运用植物背景的协调性,形成一种调和韵律。在园林绿化设计中,要避免景观的单调性,注意调和景观背景,一般而言,比较适合作为背景的植物多为乔木类,根据这一点,要对植物进行分层配置,其顺序一般为乔木、灌木、花卉、地被植物,另外,还要注意的一点是植物花色花期的配置,构成更加丰富多彩的植物景观。通常情况下,前景树要低于背景树,植物密度要适宜,最佳的配置就是构成绿色屏障,加强衬托作用。所谓韵律的协调,就是要做到高低配置,此起彼伏,空间变换,避免布局呆板,形成节奏韵律感。其中最容易

体现植物韵律感的地带就是狭长形地带以及道路两旁。

3.6应用植物趣味进行配置。景观设计中的植物应尽可能地激发人们的自然兴趣,美化效果主要取决于设计师如何设计这些看似平淡而分散的山脉和花朵,以创造出丰富多彩的景观效果。建模和其他方面突出了艺术性,并介绍了乡村和野性的趣味。此外,美化环境还可以引入异国情调,结合异国情调,合理的植物配置,选择合适的材料,激发人们的好奇心,吸引人们自由地参观花园以及增加美化环境的异国情调。

4 结束语

综上所述,园林绿化设计不仅可以提升城市空气质量,改善环境污染问题,还能够有效改善小范围的气候,而且植物合理配置是市政园林绿化设计的重要内容,因此为了充分发挥园林植物在城市建设中的作用,必须加强对园林绿化设计中的植物配置要求及其措施进行分析。

[参考文献]

- [1]宋艳华.生态园林景观设计中的植物配置研究[J].山西农经,2017,(09):73+79.
- [2]刘欣.浅谈城市园林绿化设计中的植物配置[J].农技服务,2017,34(17):51.
- [3]王艳梅,崔宝武,吕兵.关于城市园林绿化设计中植物配置的若干思考[J].科学之友,2010,(22):118-119.
- [4]胡勇.论植物生态学在园林植物配置中的应用[J].现代园艺,2018,(5):100.
- [5]陈伟.园林植物配置在园林绿化中的应用[J].低碳世界,2018,(2):332-333.