

园林小品立体造型花坛在城市中的应用

王广狄¹ 张嘉玲² 李晓伟³

1 2 长春现代农业示范中心有限责任公司 3 长春农业博览园

DOI:10.12238/as.v3i5.1925

[摘要] 在日新月异的现代化城市发展进程中,人们的欣赏品味不断提升,这也给城市景观塑造提出了新的要求。园林小品作为园林设计中不可或缺的内容,它在创造园林景观、改善人民生活环境以及体现城市文化氛围方面有着重要的作用。时至今日,可以说园林小品已成为城市文化的重要媒介,它的设计与施工与城市传统文化息息相关。因此,在园林小品的设计中,除了具备文化符号之外,还需要借助各种植物和花朵的力量,以此来表现城市的文化底蕴和品质。本文就园林小品立体造型花坛在城市中的应用进行分析。

[关键词] 园林小品; 立体花坛; 城市; 应用

中图分类号: TU986.1 **文献标识码:** A

现代化城市的飞速发展,人们欣赏水平也在不断的提升,生态城市的大量涌出,人们对物质以及视觉环境的整体品质也提出了相应的要求。其中,园林小品对园林设计起着重要的作用,不仅有助于改善社会群体的生活水平和生活质量,而且在一定程度上推动整个城市的发展进步。就现代城市而言,园林小品属于一种文化媒介,其设计以及文化都存在较密切的关系。

1 立体花坛概述

花坛是目前人们生活中极为常见的植物群体,它是根据特定的轮廓将植物移植在具备一定几何形状的植床内部,通过人工艺术手段将同时开放的花卉或者不同颜色的植物进行搭配,继而发挥出植物的群体优势,使得植物美感得到更好的发挥。

1.1 立体花坛的概念

在日常生活中花坛作为常见的植物群体,将不同颜色植物或花卉利用人工艺术手段来合理搭配,将植物群体优势充分发挥出来,充分体现出植物的美感。立体花坛则是在二维或三维构架上形成的,具有较强的观赏性、不受场地限制,符合城市的发展需求,同时蕴含了丰富的文化内涵。立体花坛功能丰富,不仅可以起到渲染气氛的作用,同时有利于生态

的保护。

随着科学技术的飞速发展,人们的审美观念逐渐变化,目前立体花坛总发展趋势表现以下方面:在布置立体花坛中采用到各种新的技术与材料,确保花坛施工的科学性,立体花坛的建设还应充分考虑到经济效益、社会效益及生态效益。

1.2 立体花坛的形式

立体花坛包括二维和三维2种形式。二维立体花坛又称牌匾花坛,是利用植物材料把花坛做成距地面一定高度垂直的或斜面的广告宣传牌样式,一般为单面观赏。三维立体花坛可四面观赏,从结构与组成上来说,是由固定结构、介质、介质固定材料和植物材料共同组成立体造型。依据表现形式,三维立体花坛又有造型花坛和造景花坛2种形式。

1.3 花坛的重要性

花坛应用广泛,种类繁多,主要原因就是花坛具有很多的作用,为游人带来了美的享受。(1)美化环境。为混凝土建筑群增添了一抹亮丽的色彩,打破了建筑造型的僵局,其规则形又与建筑形成了协调统一。(2)宣传作用。拼图组字类型的花坛可以起到宣传作用,一些极具主题的花坛和Logo花坛也是抓住了人们对明丽色彩和独特造型的喜好,起到了

很好的宣传作用。(3)装饰性。花坛作为主景,本身或宏伟或明快的配置就对节日起到了烘托气氛的功能。作为配景,搭配在建筑,纪念碑,壁画等旁边,也对场景起到了活跃的作用,衬托了主景之美。(4)分隔障景功能。植物屏障相对于景墙更加富有生机,观花观叶植物既能达到障景的作用,又具有很大的观赏价值。立体屏障与地面植物相接,逐渐融于地面,又十分和谐。(5)疏导功能。在交通岛布置花坛,或在路缘布置花带,可以吸引司机的注意力,防止司机的视觉疲劳和心理疲劳。但注意,花坛不要布置的过于标新立异,以免引起行人围观拍照,造成交通事故。

2 园林小品立体造型花坛在城市中的实际应用

综上笔者对立体花坛概述进行了研究,将其运用到城市建设中可发挥出更好地效果,达到城市绿化要求,为确保立体花坛在园林小品中得到更好地应用还应从各方面入手,例如:充分发挥立体花坛功能、合理设计立体花坛、加强立体花坛的施工管理、加强施工技术的监督工作,详情如下。

2.1 充分发挥立体花坛功能

与普通花坛相比较立体花坛作为一种新形势,最早出现在欧洲,利用不同方

法将花朵、小灌木、植物放置于三维或二维钢架上, 构建成不同艺术造型。立体花坛将各种不同植物组合起来, 创作出生动的艺术形象, 是城市活雕像。

在现代城市建设中对生态城市予以强调, 这也是所谓的森林城市。在城市建设中应将绿化空间预留出来, 确保绿化目的的实现。就目前来看如何提高城市绿化率成为人们最为关注的问题, 在这种情况下通过花坛摆放与立体绿化来增加城市绿化效果, 起到画龙点睛之效。

2.2 合理设计立体花坛

在立体花坛设计中应遵循设计原则, 首先对设计主题进行明确, 对花坛所表达出的意图加以了解, 另外花坛的设计应与城市规划与环境发展保持一致, 将时代特征与个性体现出来。除此以外在立体花坛设计中应对形式美与外在美充分强调。

另外立体花坛设计应与环境相适应, 在立体花坛设计中应将环境艺术与花卉艺术结合起来, 而环境因素均会对花坛设计思路及方法起到直接影响, 另外还决定着花坛设计表现手法与艺术风格, 据此在立体花坛设计中相关人员应将环境空间、情趣氛围、尺度比例相关情况纳入到考量中, 确保花坛设计的合理性。在具体实施中设计人员应对场地进行考察, 根据环境来构思, 使立体花坛与环境形成整体。

在立体花坛设计中还应将多种造型艺术运用其中, 由于植物花卉本身的颜色、纯度及明度都不同, 将各种花卉搭配在一起可营造出更加丰富的效果。将立体造型与大面积花带结合起来在视觉上

可形成一定冲击力, 提高艺术感染力。在这种情况下设计人员应确保花坛设计与原有景观的协调性, 避免对原本自然景观造成破坏。此外将立体花坛设计主题充分突出, 满足现代审美需求。

2.3 加强立体花坛的施工管理

随着城市建设的发展, 立体花坛需求逐渐增多, 为了充分发挥出立体花坛作用应加强对花坛施工的管理。据笔者了解, 立体花坛施工涉及到花坛造型、取材、管理, 在建设立体花坛时应采用钢材为造型骨架, 定期对植物进行整理, 体现出不同形体的美感。取材是指选择植物类型, 在立体花坛施工中通常采用小型草本, 具有色彩丰富、耐修剪等特点, 在各个城市园林小品中得以应用。

2.4 加强施工技术的监督工作

在进行立体花坛施工的时候, 对施工的技术要进行严格的监督。技术工作不到位, 那么对于园林的整体都是有非常重要的影响的。在进行技术施工的工作时, 不管是相关负责人, 还是相关部门, 都一定要对这些工作严格跟进。比如在施工技术上, 相关人员可以检查工作到不到位, 或者是细节上的问题有没有做好。避免工作人员在工作中有偷工减料的问题出现, 最后, 在监督施工技术的工作时, 可以建议赏罚制度, 对于工作认真没有出现问题的工作人员可以有奖励制度, 这样一来也就激起了工作人员的积极性。可以使技术施工人员有很大的热情去将工作做好。

3 立体花坛的发展趋势和前景

立体花坛的高度、形态、色彩、规模等都发生了巨大的变化, 其发展趋势不可挡。如何进一步加强对立体花坛

的科学研究文化探索, 使这一产业得到健康发展, 应当成为我国园艺工作者关注的议题。所以要综合运用各种新技术、新材料、新艺术手段, 对立体花坛的布局进行科学规划, 对花坛进行科学施工。在造景的基础上注重生态之美, 使科学与艺术在景观设计中得以完美结合, 并体现出和谐与可持续发展的思想切不可盲目模仿追求, 应使立体花坛健康持续发展。

4 结语

目前, 在人类社会发展的过程中, 立体花坛的建筑和发展, 不仅为传统的园林工艺注入了新鲜的血液, 还有利于城市绿化工作的发展, 因此得到了人们的青睐, 被广泛的应用在城市规划建设当中。目前立体花坛的新材料、新技术及养护方法得到了创新改进, 为花坛设计提供了技术支持, 尽管与发达国家相比我国花卉装饰艺术水平相对落后, 但随着我国经济的发展, 以及园艺工作人员的努力一定会取得更美好的发展, 确保城市建设事业的推行。

[参考文献]

- [1] 司丽芳. 北京立体花坛的建造工艺解析[J]. 中国园艺文摘, 2018, 34(3): 69.
- [2] 张静霞. 浅议太原市立体花坛的应用与发展[J]. 山西科技, 2017, 33(2): 126-128+132.
- [3] 王超. 园林小品立体造型花坛在城市中的应用分析[J]. 中国科技投资, 2016, (035): 77.
- [4] 王芳. 园林小品立体造型花坛在城市中的应用[J]. 防护林科技, 2012, (1): 101-101+105.