

园林景观设计中建筑小品的有效应用

姚金

黑龙江齐齐哈尔市园林管理处

DOI:10.32629/as.v2i4.1632

[摘要] 随着社会经济的发展和生活质量的提升,人们对居住环境的要求也在不断提高,园林景观设计是改变居住环境、提升人们生活情绪和品质的重要手段。园林景观设计不仅要打造生态和谐的自然人文景观,在保障园林设计的整体与统一的同时,还要应用建筑小品增加整个园林的趣味,使整个园林景观的设计更加丰富。基于此,文章就园林景观设计中建筑小品的有效应用进行了分析。

[关键词] 园林景观设计; 建筑小品; 运用分析

经济在不断发展,当代的园林景观已经不能满足人们的需求。建筑小品在园林景观设计中占有很重要的位置,既能提升园林景观的美感,还能为人们提供更加舒适的环境。建筑小品虽然占地小,但实用,且造型独特,为园林景观增加了不少美感。

1 建筑小品的概念

建筑小品是具有体量小巧,造型多变,做工精巧细致,活泼生动,选址恰当,富有情趣的古典建筑物。其内容较为丰富,在园林景观中能起到陶冶性情,点缀环境,渲染气氛,烘托氛围的作用。在园林景观的设计中,建筑小品既能与周围的园林植被等景观融为一体,又能在美的景物中起到画龙点睛的功效,同时又能够为人们提供一个舒心安逸的休憩环境,提供一个促进人们交流的平台,拉近人与人之间距离。

2 园林景观设计中建筑小品的分类

2.1 装饰类

一般的园林景观都是通过设置各种装饰性的建筑小品来体现园林景观的艺术性,装饰类型建筑小品的设置可以最大限度增加园林景观的艺术性,主要是对园林多加点缀,在园林景观中主要起到装饰、点缀的作用。这种类型的建筑小品的应用例如:通过景墙、花钵、水缸等装饰性的设置来加以点缀,进而烘托出城市文化情怀。

2.2 满足需求类

建筑小品包括亭台楼阁、瀑布长廊、圆桌长椅、照明设备、桥、栏杆等,而这些建筑小品主要是满足人们对日常生活的需求。其不仅能为人们提供休闲、休憩的场所;同时变化多彩的建筑小品,像是各种建筑风格的亭台楼阁,能给人们创造出各种不同的意境,让人们感受到不同年代、不同地域的文化风情。各种照明设备及桥栏、亭栏、栅栏等各项防护措施,能使游客们在欣赏美景、陶冶性情的同时,提供安全保障,充分满足人们日常需求。

2.3 服务展示类。服务类包括:

2.3.1 用来乘凉休息,如,园林中的长凳和遮阳伞。

2.3.2 为需求服务,如,洗手池和护栏。

2.3.3 用于环境保护,如,垃圾箱。展示类例如:在园林

景观建筑中,一般会装饰各种风格迥异的指示牌、解释说明牌等,像是对亭台建筑的历史做一个比较详细的说明介绍,让欣赏它们的旅人能够对其建筑有一定的了解,同时对相应时代的历史、文化加深理解。同时为了使人们能在有限时间内对园林有充分的认知,各种园林格局图以及各种路标指示牌都是必不可少的。

3 园林建筑小品的设计分析

3.1 建筑小品设施的亲和力设计

通过增加建筑小品的舒适性和趣味性,可以增加建筑小品的亲和力,起到活跃气氛的目的,给游人的交往提供了良好的环境基础。建造建筑小品的材料应优先选择木质材料,因为它具有奇偶啊好的触感,并能很好的增强景观亲和力,同样的在木质材料的施工中需要做防腐处理。座椅在满足游人使用功能的同时其风格应与周围环境相协调,转角处应做磨边处理,并根据不同人群的使用设定相应的功能。

3.2 与整体环境融合设计

建筑小品应与环境融为一体,相得益彰,因为它是环境的有机组成部分,环境中个体设施要服从整体,单纯的追求个体的完美是不够的,应当恰如其分地展示其整体美与协调美,通过雕塑等不同形式的造型配合园林内部的建筑、道路、绿化及其他公共服务设施而设置,使整个造型与图案中存在着一种共有的起统一的东西。所处的同一环境中需要确立主次关系,以一种结构元素为主导,连同有关的从属元素,或应用同一色彩或应有同一风格,从而使其在统一的基调下有规律地变化。

3.3 考虑特殊人群的需要设计

园林内部设施的设计要充分考虑到特殊人群的需要,如老人、儿童和残障人士等,因为他们在使用空间和设施方面跟普通人有所差别。所以公用电话除了一般成年人使用的高度外需要另设置较低高度的位置,应考虑设置高度适宜儿童和乘轮椅者使用的特殊高度电话机,在儿童游戏场附近的照明器具应注意放在不易被球破坏的位置上等措施。

4 建筑小品在园林景观设计中的应用探索

4.1 花架及花坛

作为园林景观设计中的常见建筑小品,因其具有较高的艺术及欣赏价值,因此通常都是以植物、地形及水体的配景而出现。除此之外,花架从古至今便被视为景观或景点的重要组成部分,除了能起到遮挡风雨及阳光的作用以外,还能对部分占地空间较大、景致分布不均的景观起到分割作用,配合花架上的藤蔓和花草,从而形成了一道较为靓丽的风景线。在花架和花坛的形式方面上,主要分为圆形、拱形、不规则性、方形等多种样式,不同的样式辅以各类材质也能给游客带来异样的感受。例如,长方形的花架及花坛给人一种端庄大方之感,搭配混凝土、钢材的材质,较为适合安排在宫殿、广场等地;圆形的花架较为小巧,以木质或竹质材料较为常见,灵动活泼的弧形外表同样适合在室内或面积狭小的庭院景观,表现出经济与方便性的双重统一。

4.2 景墙、栅栏

景墙是园林景观中重要的部分,能够将园林空间结构进行隔离,从而起到规划空间的作用,可将园林与周围的生活区域及时隔离,但由于景色的渗透,又促进了园林与生活区域环境的协调。栅栏虽然也有隔绝空间的作用,但是其保护功能更为突出,一般会根据景观布置情况,设置相关的栅栏或者护栏,防止人员对绿地进行践踏,或者标明界限,阻止人与动物直接接触等。

4.3 景灯、景凳

景灯具有照明和点缀装饰园林环境的功能,它以其美观的造型装饰环境,为园林景色增添生气,绚丽明亮的灯光色彩,使园林环境气氛更为热烈、生动,欣欣向荣、富有生气。因此,要保证晚间游览活动的照明需要和增加精致的特点。灯光将衬托各种园林气氛,使园林意境更富有诗意。在园林中,景凳的首要功能是供人休息,欣赏周围景物的作用。在景观中恰当地设置景观,将会加深景观意境的表现。同时以其优美精巧的造型,点缀园林,作为景观装饰小品,成为园林景物之一。

4.4 廊

从某种程度上讲,廊是一个相对狭窄的通道,能够发挥链接建筑物以及外部空间的重要作用,不仅可以为游客提供休闲娱乐场所,而且还可以发挥交通作用。此外,廊作为过渡性空间,能够增强园林整体景观的空间性以及层次性,当游客在游廊行走时,可以相对悠闲地观看周边景观,做到移步异景,充分感受大自然与人之间的和谐友好,而且游客在不同季节还可以欣赏到不同景观,进而延长顾客观赏时间。园林设计当中的游廊可以发挥遮雨以及遮阳的作用,实现对游人的保护价值。比如,岭南地区的四大名园之一的“院红跨绿”桥廊,是一个非常典型的景观,该桥廊前面以及后面分别有五级台阶,而且在桥下面还存在石拱卷,做到桥前面与后

面的相互联系。当游客身处其中欣赏景色时,能够依靠栏杆,给人们带来温馨之感。

4.5 假山

无论是古代园林景观,还是现代园林设计,一直沿用假山这一建筑小品,不过随着现代技术的进步,假山材料有所增加,各种假山皮以及相关涂料,使假山这一园林建筑小品愈加的逼真、惟妙惟肖。在园林景观设计中,可将假山布置在门口,充当影壁点缀园林;可在广场中加以布置,从而起到分割空间的作用,对广场的功能区域进行划分;可以将假山与景观水体相互结合,从而形成假山瀑布,增加园林景观美景。

5 展望

5.1 主题化

强化自然地域特貌,展现自身文化品格,突出特定地域独特的文化个性。同时,类似于“数字园林景观”、“主体园林社区”、“后现代融合园林景观”等主题社区的不断出现,对建筑小品的要求也不断提高。

5.2 形式

艺术的本性注定了创造性的必然,破除常规,打破俗套,追求多姿多彩,新异大胆,只有如此,才可能给人以更深的印象,更大的吸引力。居住区建筑小品并非都具有实用功能,亦有纯粹是为了点缀、修饰和美化环境景观。诸如墙体、地而的线条和颜色,大门口前的雕塑,回廊、凉亭里的壁画和浮雕等,可以完全艺术化处理,不必拘泥于环境因素,只要创意独特、制作考究,哪怕偶尔的出格、跳跃,也能带来意外的美学效果。

6 结语

建筑小品是园林景观设计中的重要组成部分,良好的建筑小品不仅能够提高园林的设计质量,还能够使园林整体的艺术性得到进一步提升,满足游客多样化需求。在设计园林景观的过程中,应严格按照园林设计的原则进行景观设计,以人为本、因地制宜,确保园林景观设计的科学化与合理化,设计出自然和谐的园林景观,为人们提供一个良好的日常休憩场所。

[参考文献]

- [1]徐清.园林景观设计中建筑小品的应用[J].中国住宅设施,2019(05):54-55.
- [2]刘翔宇,徐长贵,康继超,靳梦雨,张圆圆.园林建筑小品在景观中的作用[J].南方农机,2019(08):214.
- [3]岳凤辉.园林绿化设计中的建筑小品探究[J].住宅与房地产,2019(12):24.
- [4]勾媛媛.关于园林景观设计中建筑小品的应用探讨[J].湖北农机化,2019(06):64.